

Licentieovereenkomst

1. Vergelijking licentievormen

Non-Exclusieve Licentie

Met een **Non-Exclusieve** licentie koop je een commercieel gebruiksrecht op de beat, terwijl de beat ook beschikbaar blijft voor andere artiesten.

- Status op de website: De beat blijft online staan en kan ook door anderen gekocht worden.
- Meegeleverde bestanden: Je ontvangt de beat in hoge kwaliteit als HQ MP3 + WAV.
- Streaminglimiet: Uitbrengen op platforms zoals Spotify en Apple Music is toegestaan tot maximaal 50.000 online streams.
- Verkooplimiet: Fysieke of digitale verkoop (zoals downloads of cd's) is toegestaan tot maximaal 5.000 verkochte exemplaren.
- Videoclip & Media: Het maken van een videoclip en het uploaden naar YouTube is toegestaan.
- Producer Tag: De originele producer tag dient goed hoorbaar te blijven in de track.

Exclusieve Licentie

Met een **Exclusieve** licentie overhandigen we de volledige en exclusieve rechten aan jou. Jij bent vanaf dat moment de enige eigenaar van deze licentie.

- Status op de website: De beat wordt direct definitief offline gehaald. Niemand anders kan deze beat meer aanschaffen.
- Meegeleverde bestanden: Je ontvangt het HQ WAV bestand + de losse Spoor/Trackout Stems (geschikt voor een professionele mix en master).
- Streaminglimiet: Onbeperkt streams op alle streamingplatforms.
- Verkooplimiet: Onbeperkt aantal verkochte exemplaren (fysiek en digitaal).
- Videoclip & Radio: Volledige vrijheid voor videoclips, commercial/synchro-gebruik en onbeperkte radio-aandacht.
- Producer Tag: Het gebruik van de producer tag is optioneel en geheel naar jouw eigen wens.

2. Algemene voorwaarden en bepalingen

Artikel 1: Eigendomsrecht & Auteursrecht

1. Non-Exclusieve Licentie

De muzikale compositie gemaakt door Songlab blijft ten allen tijde het intellectuele en auteursrechtelijke eigendom van de Producer (Songlab). De Artiest/Licentiehouder verkrijgt bij een Non-Exclusive licentie uitsluitend een niet-exclusief commercieel gebruiksrecht en wordt uitdrukkelijk géén auteursrechtelijk eigenaar van het muziekstuk.

2. Exclusieve Licentie

Bij de aanschaf van een Exclusieve licentie overdraagt de Producer de exclusieve commerciële gebruiks- en exploitatierechten van de muzikale compositie aan de Licentiehouder. De beat wordt direct definitief van het platform gehaald en zal niet meer aan derden worden gelicentieerd. De Producer blijft wettelijk erkend als de originele maker/componist van de muziek (moraalrechten/makerschap), maar de Licentiehouder krijgt het volledige en alleenrecht om het nummer commercieel te exploiteren zonder enige beperking in streams, verkopen of media.

Artikel 2: Credits & Vermelding

1. Non-Exclusieve Licentie (Verplicht)

Het recht om een Non-Exclusive productie te gebruiken is strikt verbonden aan het correct vermelden van credits:

- Streamingplatforms (Spotify, Apple Music, Deezer): Producer credit toewijzen aan Songlab.
- YouTube, titels en beschrijvingen: Vermelding in de titel of beschrijving verplicht als Artiest - Tracknaam (Prod. by Songlab)
- Het gebruik van de muziek voor demo's, singles of albums zonder duidelijke creditvermelding is onder deze licentie niet toegestaan.

2. Exclusieve Licentie (Flexibel / In overleg)

- Metadata & Registraties: Bij officiële registratie en distributie (zoals Buma/Stemra of streaming metadata) blijft de Producer (Songlab) vermeld als componist/producer.
- Publieke Titels & Socials: Vermelding van (Prod. by Songlab) in publieke titels (YouTube, videoclips, social media) is bij een Exclusive licentie optioneel en naar wens van de Artiest, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

Artikel 3: Limieten, Overschrijding & Upgrades

1. Non-Exclusive Licentie

De Non-Exclusive licentie kent een limiet van maximaal 50.000 online streams (op platforms zoals Spotify en Apple Music) en maximaal 5.000 fysieke of digitale verkopen. Zodra dit aantal wordt overschreden, vervalt het huidige gebruiksrecht. De Artiest is in dat geval verplicht om de licentie op te waarderen (upgraden) of de Exclusieve rechten af te kopen via Songlab.

2. Exclusive Licentie

Bij de aanschaf van een Exclusieve licentie gelden er geen stream- of verkooplimieten. De Artiest heeft het recht op onbeperkte streams, onbeperkte verkopen en onbeperkt gebruik zonder dat er verdere upgrades of nabetalingen nodig zijn.

Artikel 4: Exclusieve Verkoop aan Derden

1. Non-Exclusieve Licentie

Indien een derde partij na de aankoop van een Non-Exclusive licentie de Exclusieve rechten van de betreffende beat aanschaf, blijven de eerder verleende rechten van de bestaande Non-Exclusive licentiehouder volledig van kracht totdat de afgesproken limieten (50.000 streams / 5.000 verkopen) zijn bereikt. Het reeds uitgebrachte nummer hoeft dus niet offline gehaald te worden.

2. Exclusieve Licentie

Zodra de Exclusieve rechten door een Licentiehouder zijn aangeschaft, wordt de beat direct definitief van het platform gehaald. Vanaf dat moment kunnen er geen nieuwe Non-Exclusive licenties meer door derden worden gekocht. Bestaande Non-Exclusive licenties die vóór de exclusieve aankoop zijn afgesloten, blijven geldig tot hun respectievelijke limiet is bereikt.

Artikel 5: Herverkoop, Bootlegs & Content ID

1. Verbod op Herverkoop, Duplicatie & Re-edits (Voor alle licenties)

Ongeautoriseerd hergebruik, herverkoop, uitlenen, dupliceren, maken van re-edits of bootlegs van de originele muzikale compositie (als losse beat/instrumental) is streng verboden. De licentie geeft uitsluitend recht op het maken van één nieuw vocal-nummer/track.

- **Non-Exclusieve Licentie:** Het is Non-Exclusive licentiehouders uitdrukkelijk niet toegestaan om de gemaakte track aan te melden bij automatische Content ID-systemen (zoals YouTube Content ID, Meta Rights Manager of geautomatiseerde SoundRecording/distributie-protection). Dit om te voorkomen dat er valse of onterechte copyright claims worden gegenereerd tegen de Producer of andere rechtmatige licentiehouders.
- **Exclusieve Licentie:** Bij een Exclusieve licentie kan het gebruik van Content ID in onderling overleg met de Producer (Songlab) worden afgestemd, mits het claimen van de originele beat-compositie bij de Producer geborgd blijft.

Artikel 6: Aansprakelijkheid & Vrijwaring

De Licentiehouder is zelf volledig verantwoordelijk voor de vocale inhoud, teksten en overige elementen die aan de beat worden toegevoegd. Songlab is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade, claims van derden of inbreuk op rechten die voortvloeien uit het gebruik van de door de Licentiehouder uitgebrachte track.

Artikel 7: Inbreuk, Ontbinding & Sancties

Beëindiging van het Gebruiksrecht

Bij het niet nakomen van één of meerdere voorwaarden uit deze overeenkomst (zoals het niet vermelden van verplichte credits, het overschrijden van de stream-/verkooplimieten zonder upgrade, of het herverkopen van de beat), vervalt het verleende gebruiksrecht met directe ingang.

Copyright Claims & Takedowns

Indien er sprake is van onrechtmatig gebruik of contractbreuk, behoudt Songlab zich het recht voor om de betreffende track direct te laten verwijderen (takedown request) van alle digitale platforms, waaronder Spotify, Apple Music, YouTube en social media.

Inbreukvergoeding & Juridische Kosten

Het ongeautoriseerd gebruiken, aanmelden bij Content ID, of exploitatie buiten de overeengekomen licentielimieten wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht. Songlab is in dat geval gerechtigd om een aanvullende licentievergoeding, een boete ter hoogte van 3x het tarief van de Exclusieve Licentie, én eventuele gemaakte juridische incassokosten op de overtreder te verhalen.

**Bij betaling of digitale acceptatie via Songlab (www.songlab.nl) gaat de Licentiehouder automatisch akkoord met alle bovenstaande voorwaarden en condities.*